

Un doppio successo a Casale e a Meleti: l'Ensemble Giovani Armonie fa il pieno

■ Trionfo, anzi doppio trionfo nel fine settimana per l'Ensemble Giovani Armonie. L'orchestra diretta dal Maestro Maurizio Tambara, insieme in quest'occasione al Coro «multietnico» (per i tanti ragazzi di varie nazionalità d'origine) dell'Istituto "Cesaris" di Casale, diretto dal Maestro Massimiliano Bianchi, ha suonato sabato nel tardo pomeriggio nella chiesa di San Cristoforo Martire a Meleti e domenica allo stesso orario al Teatro Comunale di Casale. Soprattutto in questa seconda occasione, forse perché orchestra e coro "giocavano in casa", tutti gli interpreti hanno riscosso un successo convinto e meritato su un palcoscenico prestigioso come quello del Comunale. Un programma assai vario, quello in cui si sono cimentati i ragazzi delle due compagini musicali. Un programma che spaziava dai classici natalizi, visto il momento dell'anno, fino a classici della musica sinfonica. Un programma, infine, identico in entrambe le occasioni.

Sia sabato che domenica infatti il solo coro del "Cesaris" (con ragazzi italiani, ma anche marocchini, filippini e moldavi) ha eseguito il "Carols for the Christmas Season", nella trascrizione ed elaborazione dello stesso Massimiliano

Bianchi: una carrellata di musiche dalle

tipiche atmosfere mistiche intorno alla natività, che comprendeva il celebre "White Christmas", cantato in italiano e in inglese, il "Cantique de Noel" di Adam e "Murry Christmas". Poi è stata la volta dell'Ensemble Giovani Armonie che da sola ha suonato, tanto per cominciare, i celebri e più «profani» come "Coro a bocca chiusa" dalla "Madama Butterfly" di Puccini, e l'"Intermezzo" da "Cavalleria rusticana" di Mascagni, oltre al "Largo" dal "Serse" di Handel. Non poteva però mancare il repertorio natalizio, con il gospel "Happy days". Nell'ultima parte del programma, orchestra e coro, con tutti i ragazzi sul palco, hanno suonato "Joy to the world" di Handel, "So this is Christmas" della coppia Yoko Ono-John Lennon, fino all'"Adeste Fideles" insieme al pubblico. Come bis, tanto a Meleti quanto a Casale, il "Jingleremix" con "When the saint go marching'in" e "Jingle bells". Anche se in realtà non c'è musica "sacra" o "profana", ma solo buona musica. Prossimo appuntamento per sabato 22 Dicembre: alle 9,30 nel liceo Verri di Lodi e alle 21 nella chiesa Parrocchiale di Borgo San Giovanni. (Dario Paladini)



L'ensemble durante un concerto della Bassa